

**PROVA DE INGRESSO PARA AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA FREQUÊNCIA DO ENSINO
SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS**

Escola Superior de Educação e Comunicação (ESEC)
Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT)

2021/2022

Componente Específica de Desenho para o Ingresso nas Licenciaturas em
Design de Comunicação | Imagem Animada | Arquitetura Paisagista

Parte A – Componente teórica (10 valores)

“É curioso verificar em que medida, até meados do século XVIII, era raro os artistas se desviarem dos estreitos limites da ilustração, pintarem uma cena de romance ou um episódio da história medieval ou do seu próprio tempo. Tudo isso mudou muito rapidamente durante o período da Revolução Francesa. De repente, os artistas sentiram-se livres de escolher qualquer coisa como tema, desde uma cena de Shakespeare a um acontecimento do dia, fosse o que fosse, de facto, que apelasse para a imaginação e despertasse o interesse”.

Gombrich, E. H., “A história da arte”. Lisboa: Público, 2006, p. 481.

Comente a transcrição, privilegiando a sua leitura no âmbito da história, da história da arte e do papel da arte na contemporaneidade. Serão especialmente valorizados a demonstração de conhecimentos e a capacidade de síntese, fundamentação e organização do seu discurso.

Parte B – Componente prática (10 valores)

A partir da composição de objetos dispostos à sua frente, elabore um desenho a lápis, considerando os seguintes parâmetros:

Composição e estrutura (ocupação da folha, escala de relações);

Forma e proporção (medida);

Forma e escala tonal (volume e textura, representação claro/escuro e luz/sombra);

Expressão (adequação no recurso aos diferentes materiais).